



PLAN DE LECTURA

IES JAIME FERRÁN

CURSO 2023/24

1. OBJETIVO

Este plan de lectura tiene como objetivo principal fomentar el gusto por la lectura. En este sentido, los problemas que se relacionan con este fin suelen ser, por un lado, la falta de hábito lector en el alumnado, y por otro lado, la competencia del libro frente a los medios audiovisuales. Además, muchas veces se asocia la lectura con una tarea escolar y obligatoria, no resulta grata. Por todo ello, es conveniente elaborar unas estrategias que nos lleven a conseguir que leer sea un acto voluntario y placentero.

2. ESTRATEGIAS DE ACCIÓN

A continuación, aparecen las siguientes propuestas de acción que se llevarán a cabo en el curso 2023/2024:

2.1. Lecturas recomendadas por los Departamentos didácticos

Departamento de Lengua Castellana y Literatura

Este departamento programa unas lecturas guiadas por el profesorado. Cada curso lee tres lecturas como mínimo. Hay otras lecturas de carácter autónomo, en donde el alumnado puede seleccionar aquellas que más le gustan dentro de una selección de acuerdo con sus intereses, ya sean de literatura española o universal, tanto en soporte de papel como digital. A continuación aparecen las listas de cada curso.

1º ESO

- *Las lágrimas de Shiva* de César Mallorquí
- *El príncipe de la niebla* de Carlos Ruiz Zafón
- *Cuatro Corazones con freno y marcha atrás* de Enrique Jardiel Poncela

-
- *La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón / Besos para la bella durmiente* de José Luis Alonso de Santos
 - *El cartero de Bagdad* de Marcos S. Cavaleiro
 - *La ciudad y las Bestias* de Isabel Allende
 - *El árbol de oro y otros relatos* de Ana María Matute
 - *Cuentos y leyendas de los héroes de la mitología* de Christian Grenier
 - *Manolito Gafotas* de Elvira Lindo
 - *Nata y chocolate* de Alicia Borrás
 - *La historia de una gaviota y el gato que le enseñó a volar* de Luis Sepúlveda
 - *Cuentos de navidad* de Charles Dickens
 - *Te pillé, Caperucita* de Carles Cano

2º ESO

- *Mentira* de Care Santos
- *Prisionero de lo invisible* de Rosa Huertas
- *El príncipe de la niebla* de Carlos Ruiz Zafón
- *La goleta de los siete mástiles* de Juan Ramón Barat
- *Hoyos* de Luis Sachar
- *Narraciones de mitos clásicos* (adaptación de *Las Metamorfosis* de Ovidio),
- *El señor de los ladrones* de Cornelia Funke
- *Cuentos de fantasmas* (Adaptación de Vicente Muñoz)
- *Los espejos venecianos* de J.M. Gisbert
- *Los escarabajos vuelan al atardecer* de María Gripe
- *La Odisea* de Homero
- *La dama del alba* de Alejandro Casona
- *Nunca seré tu héroe* de María Menéndez Ponte
- *Reencuentro* de Fred Uhlman
- *Cuentos y leyendas de los héroes de la mitología* de Christian Grenier
- *La vuelta al mundo en 80 días* de Julio Verne

3ºESO

- Tuerto, maldito y enamorado de Rosa Huertas
- *Un mundo feliz* de Aldous Huxley
- *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde* de R.L. Stevenson
- *El fantasma de Canterville* de O. Wilde
- *La espada y la rosa* de Antonio Martínez Menchén
- *Lazarillo de Tormes* (Adaptación de Rosa Navarro Durán)
- *El misterio Velázquez* de Eliacer Cansino
- *Asesinato en el Orient Express* de Agatha Christie
- *Algún día, cuando pueda llevarte a Varsovia* de Lorenzo Silva
- La nieta del señor Linh dPhillippe Claudel
- *Las cuatro estaciones. Invitación a la poesía*
- *Un loto en la nieve* de Gonzalo Moure
- *Rebelión en la granja* de George Orwell
- *El guardián entre el centeno* de J. Salinger
- *Novelas Ejemplares (El licenciado vidriera, El coloquio de los perros y Rinconete y Cortadillo)* Adaptación. de Miguel de Cervantes

4ºESO

- *Rimas y Leyendas* de Gustavo Adolfo Bécquer
- *Don Álvaro o la fuerza del sino* del Duque de Rivas
- *El hereje* de Miguel Delibes
- *Paraíso inhabitado* de Ana María Matute
- Una novela o un episodio nacional de Benito Pérez Galdós
- *Don Juan Tenorio* de José Zorrilla
- *La busca* de Pío Baroja
- *Cuentos españoles de terror y de Humor* (Varios autores: Clarín, Galdós, Pardo Bazán, Baroja, etc.. ed de Juan Molina Porras)
- *Cuentos realistas*
- *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca

-
- *Relato de un naufrago* de Gabriel García Márquez
 - *Réquiem por un campesino español* de Ramón J. Sender
 - *El misterio de la cripta embrujada* de Eduardo Mendoza
 - *La sonrisa etrusca* de José Luis Sampedro
 - *Los mejores relatos* de Roald Dahl
 - *Crónicas marcianas* de Ray Bradbury

1º Bachillerato

- *Cantar de Mío Cid.*
- *El Conde Lucanor* de don Juan Manuel
- *Cuentos medievales*
- *La Celestina* de Fernando de Rojas
- *Nueve lirás de hiedra y un secreto* (Antología Poética)
- *El Quijote* (1ª parte) de Miguel de Cervantes
- *El Quijote* (2ª parte) de Miguel de Cervantes
- *Novelas ejemplares* (selección) de Miguel de Cervantes
- Una obra de Teatro Clásico Español
- *El sí de las niñas* de Leandro Fernández de Moratín
- *Cartas marruecas* de José Cadalso
- *Don Álvaro o la fuerza del sino del Duque de Rivas*
- *Don Juan Tenorio* de José Zorrilla
- *Rimas* de Gustavo Adolfo Bécquer
- *El capitán Alatriste* de Arturo Pérez Reverte

2º Bachillerato

- *El árbol de la ciencia* o *La Busca* de Pío Baroja
- *Luces de bohemia* de Ramón María del Valle-Inclán
- *La voz dormida* de Dulce Chacón

-
- *Romancero gitano* o *La casa de Bernarda Alba* o *Bodas de sangre* de Federico García Lorca
 - *20 poemas de amor y una canción desesperada* de Pablo Neruda
 - *Cinco horas con Mario* de Miguel Delibes
 - *Mariona Rebull* de Ignacio Agustí
 - *Nada* de Carmen Laforet
 - *La familia de Pascual Duarte* o *La colmena* de Camilo José Cela
 - *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura
 - *Los mares del sur* de Manuel Vázquez Montalbán
 - *El misterio de la cripta embrujada* o *El laberinto de las aceitunas* de Eduardo Mendoza
 - *Historia de una escalera* de Antonio Buero Vallejo
 - *Cien años de soledad* o *Crónica de una muerte anunciada* de Gabriel García Márquez
 - *La tregua* o *Primavera con una esquina rota* de Mario Benedetti
 - *Tea rooms* de Luisa Carnés

Departamento de Inglés

- 1ºESO: *Seven secrets* y *The Railway Children*
- 2º ESO: *London Eye Mystery* y libros de lectura básicos
- 3º ESO: *The Gun* y *The Giver*
- 4º ESO: *Agnes the Grey*. Libros de lectura adaptados
- 1º Bachillerato: *1984*
- 2º de Bachillerato: Colección de relatos e historias cortas proporcionadas por el departamento

Departamento de Geografía e Historia

1ºESO

- *El bisonte mágico* de Carlos Villanes

2º y 3ºESO

- *Cómic Juan Sebastián Elcano* (accesible online)

1ºBachillerato

- *Rebelión en la Granja* de George Orwell
- *Si esto era un hombre* de Primo Levi
- *El hombre en busca de sentido* de Viktor Frankl

Departamento de Matemáticas

(Se pide una lectura por curso en la segunda evaluación)

1º y 2º ESO:

- *Malditas matemáticas. Alicia en el país de los números* de Carlo Frabetti
- *El asesinato del profesor de Matemáticas* de Jordi Sierra i Fabra
- *Los diez Magníficos* de Anna Cerasoli
- *La sorpresa de los números* de Anna Cerasoli
- *Elsa y el club de los números* de Andrea Navarro
- *Ada Lovelace, la encantadora de números* de Jordi Bayarri
- *Hipatia, la verdad de las matemáticas* de Jordi Bayarri
- *Cuentos del cero* de Luis Balbuena

3º y 4º ESO:

- *El crimen de la hipotenusa* de Emili Teixidor
- *El club de la hipotenusa* de Claudi Alsina

-
- *Todos de fiesta con el número pi* de Anna Cerasoli
 - *El curioso incidente del perro a medianoche* de Mark Haddon

1º Bachillerato:

- *El hombre que calculaba* de Malba Tahan
- *En busca del grafo perdido* de Clara Grima
- *Que las matemáticas te acompañen* de Clara Grima

Departamento de Biología

En todas las unidades didácticas se proponen actividades y/o proyectos que suponen la lectura de textos procedentes de diversas fuentes.

Con el fin de fomentar la lectura entre nuestro alumnado, se recomiendan los siguientes títulos por niveles educativos:

1º de ESO

- *Informe Tierra* de Yeli Arroyo Baeza
- *La última jungla (el árbol de la lectura)* de Mar Cole
- *El viaje de la evolución. (el joven Darwin)* de Vicente Muñoz Puelles
- *El anillo del rey Salomón* de Konrad Lorenz
- *La rebelión de los astrónomos. Copérnico y Kepler* (de la colección Científicos para la Historia) de Juan Luis García Hourcade
- *La evolución de Calpurnia Tate* de Jacqueline Kelly

3º de ESO:

- *¡No me baciles! Para entender las infecciones y la respuesta inmunitaria*
 - (narraciones solaris) de Montserrat Argerich Tarrés y Flor Rey Teijeiro
- *El diario rojo de Carlota* de Gemma Liennas

-
- *El siglo de los cirujanos* de Jürgen Thorwald
 - *El movimiento del corazón y la sangre*. Harvey (colección científicos para la Historia) de Agustín Albarracín Teulón
 - *La ridícula idea de no volver a verte* de Rosa Montero
 - *Figuras ocultas* de Margot Lee Shetterly.

4º de ESO:

- *La detective del ADN: 29 (Las tres edades / Nos gusta saber)* de Tanya Lloyd Kyi.
- *El origen de las especies: el manga* de Charles Darwin. Ed. La otra h. (2015)
- *¡Hay un pelo en mi roña!* de Gary Larson. Ed. Granica. (2012)
- *Cómo explicar genética con un dragón mutante: La ciencia más loca explicada de forma sencilla* de Big Van Científicos sobre ruedas.
- *La prodigiosa penicilina. Fleming*(colección científicos para la Historia) de José Camacho Arias.
- *El explorador de la evolución. Wallace* (colección científicos para la Historia) de José Fonfría
- *El clan de Atapuerca (la maldición del Hombre Jaguar)* de Álvaro Bermejo.

Bachillerato:

- *Cómo explicar genética con un dragón mutante: La ciencia más loca explicada de forma sencilla* de Big Van Científicos sobre ruedas.
- *Tenemos menos genes que un brócoli... y se nota. Un viaje por las cuestiones más alucinantes de la genética y la epigenética* de Helena González Burón
- *Hijos de un tiempo perdido. La búsqueda de nuestros orígenes* de José María Bermúdez de Castro.
- *Biografía de la Tierra. Historia de un planeta singular* de Francisco Anguita.

-
- *La naturaleza en peligro* de Miguel Delibes de Castro- “*Consume y calla*” de Ana Isabel Gutiérrez Salegui.
 - *Hacia los confines del mundo* de Harry Thompson.
 - *El triunfo de la cirugía* de Jürgen Thorwald

Departamento de Francés

Nivel A1, libros adaptados:

- *La Tour Eiffel*
- *Les parents impossibles.*
- *La surprise*
- *Au voleur!*
- *Arsène Lupin* de Maurice Leblanc
- *La nuit blanche de Zoé* de Mirela Vardi
- *La momie du Louvre* de Régine Boutégège

Nivel A2, libros adaptados:

- *Deux ans de vacances* de Jules Verne
- *Un billet pour le commissaire* de Simenon
- *Poursuite dans Paris* de Nicolas Gerrier
- *Cyrano de Bergerac* de Edmond Rostand
- *C'est chouette la vie!* de Giovanna Tempesta
- *Rémi et le mystère de Saint-Péray* de Annie Coutelle
- *Des traces dans la neige* de Nicolas Gerrier

Niveau B1, libros adaptados

- *Le Horla* de Guy de Maupassant
- *L'Assomoir* de Émile Zola

-
- *La peau de chagrin* de Balzac
 - *Le Malade imaginaire* de Molière
 - *On a volé Mona Lisa* de Cécile Talguen
 - *La veste noire* de Évelyne Wilwerth
 - *Le vicomte de Bragelone* de Alexandre Dumas
 - *Photos de nuit* de Thierry Gallie

Departamento de Latín y Griego

Fundamentos de Mitología (optativa 1º bachiller)

- *Edipo Rey* de Sófocles(1º trimestre)
- *Antígona* de Sófocles(2º trimestre)
- *Medea* de Eurípides(3º trimestre)

Griego I

- *Ilíada*(1º trimestre)
- *El Banquete* de Platón(2º trimestre)
- *Dafnis y Cloe* de Longo (3º trimestre)

Griego II

- *Odisea* (1º trimestre)
- *Hipólito* de Eurípides, *Antígona* de Sófocles (2º trimestre)
- *Nubes* y *Lisístrata* de Aristófanes (3º trimestre)

Departamento de Tecnología

- *Las chicas son de ciencias: 25 científicas que cambiaron el mundo* de Irene Cívico
- *Cien preguntas básicas sobre ciencia* de Isaac Asimov
- *El Bosón De Higgs: La física como nunca te la han contado* de Javier Santaolalla
- *Ready player one* de Ernest Cline
- *La vuelta al mundo en ochenta días* de Julio Verne

- *Ada Lovelace y la Informática* de Roger Canavan.
- *Yo, robot* de Isaac Asimov.
- *Software libre para una sociedad libre* de Richard M. Stallman.
- *Ready player one* de Ernest Cline.
- *Alan Turing. El hombre que sabía demasiado* de David Leavitt

Departamento de Filosofía

A continuación se cita la bibliografía más importante de cada asignatura del Departamento.

ESO: 2º EVCE, 4º PROYECTO DEBATE Y ORATORIA

- *El Señor de las moscas* de William Golding
- *El guardián entre el centeno* de J.D. Salinger
- *Los Papalagi.* de Tuavii de Tuavea
- *Rebelión en la granja, 1984* de George Orwell
- *El corazón de las tinieblas* de Joseph Conrad
- *La soledad de los números primos* de Paolo Giordano
- *Un niño prodigio* de Irène Némirovsky
- *La invención de Morel* de Adolfo Casares
- *La tregua* de Mario Benedetti
- *Rebeldes* de Susan Hinton
- *El diario secreto de Adrian Mole* de Sue Townsend
- *Monstruo de ojos verdes* de Joyce Carol Oates
- *Matar a un ruiseñor* de Harper Lee
- *Memorias de Idhún* de Laura Gallego
- *El asesinato de Sócrates* de Marcos Chicot
- *Los juegos del hambre* de Suzanne Collins
- *El curioso incidente del perro a medianoche* de Mark Haddon
- *El juego de Ender* de Orson Scott

-
- *Un mago de Terramar. Historia de Terramar I, Los que marchan de Omela* de Ursula K. Leguin
 - *En el círculo del tiempo* de Margaret J. Anderson
 - *De ratones y hombre* de John Steinbeck
 - *El libro de Manuel y Camila. Diálogos sobre ética* de Ernt Tugendahat- C.López- A.M Vicuña
 - *¿Me hablas a mí?* de Sam Leith
 - *Las trampas de Circe. Falacias Lógicas y Argumentación Informal* de Montserrat Bordes Solanas

1º BACHILLERATO. FILOSOFÍA

- *Apología de Sócrates* de Platón
- *El existencialismo es un humanismo* de Jean Paul Sartre
- *¿Qué es la Ilustración?* de Immanuel Kant
- *Justicia ¿Hacemos lo que debemos?* de J.M. Sandel
- *Vacas, cerdos, guerras y brujas* de Marvin Harris
- *Rebelión en la granja , 1984* de George Orwell
- *El Señor de las moscas* de William Golding
- *El guardián entre el centeno* de J.D. Salinger
- *Los Papalagi* de Tuavii de Tuavea
- *La elegancia del erizo* de Muriel Barbery
- *Las tribulaciones del estudiante Törless* de Robert Musil
- *Viernes o los limbos del Pacífico* de Michel Tournier
- *Asesinato en el jardín de Sócrates* de Sascha Berst
- *Una investigación filosófica* de Philip Kerr
- *La filósofa* de Peter Prange
- *Filosofía a mano armada* de Tibor Fischer
- *Epicuro el sabio* de W. Essner-Loebs-S.Kieth
- *El radiofonista pirado* de Ch.Sánchez Alcón
- *Alexis de Atenas* de Mary Renault

- *Cocinar hizo al hombre* de Faustino Cordón
- *La especie elegida* de Juan Luis Arsuaga
- *El sueño del Celta* de Mario Vargas Llosa
- *Ébano* de Ryszard Kapuscinski
- *Silencio* de Shūsaku Endō
- *Acertijos de la Existencia* de Earl Connee y Ted Sider
- *Y vimos cambiar las estaciones* de Philip Kitcher & Evelyn Fox Keller
- *Yo tengo razón y tú te equivocas* de Timothy Williamso
- *El nacimiento del pensamiento científico: Anaximandro de Mileto* de Carlo Rovelli
- *Medusa* de Ricardo Menéndez Salmón
- *El extranjero. La peste* de Albert Camus

2º BACHILLERATO. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

- *Fedón. La República* de Platón
- *Ética a Nicómaco* de Aristóteles
- *Del libre arbitrio. Confesiones* de Agustín de Hipona
- *Suma Teológica* de Tomás de Aquino
- *Meditaciones metafísicas, El Discurso del método* de Descartes
- *Carta sobre la tolerancia* de J. Locke
- *Investigación sobre el entendimiento humano. Diálogos sobre la Religión*
- *Natural* de D. Hume
- *Contrato social, Discurso sobre la desigualdad entre los hombres* de Rousseau.
- *Crítica de la razón pura* de Kant
- *¿Hay derecho a mentir?* de Immanuel Kant & Benjamin Constant
- *La ideología alemana* de K. Marx
- *Manifiesto Comunista* de Karl Marx & Friedrich Engels
- *La gaya ciencia* de F. Nietzsche
- *El tema de nuestro tiempo* de J. Ortega y Gasset.
- *La inclusión del otro* de J. Habermas

-
- *El Giro* de Stephen Greenblatt
 - *Gran Hotel Abismo* de Stuart Jeffries

2º BACHILLERATO. PSICOLOGÍA

- *La representación del mundo en el niño* de Jean Piaget
- *Hablaba con las bestias, los peces y los pájaros* de K. Lorenz
- *Walden Dos* de B.F. Skinner
- *Textos fundamentales del psicoanálisis* de S. Freud
- *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero* de O. Sacks
- *El curioso incidente del perro a medianoche* de Mark Haddon
- *Cuervos entre locos. Grandes experimentos psicológicos del siglo XX* de Lauren Slater
- *Incógnito. Las vidas secretas del cerebro* de David Eagleman
- *Por qué creemos en mierdas y por qué nos venden la moto* de Ramón Nogueras
- *Filosofía de la Psicología* de Kengo Miyazono y Lisa Bortolotti
- *En contacto íntimo* de Virginia Satir

2.2. Elaboración de un cuadrante de uso del espacio de la biblioteca del instituto

Cada semana el profesorado de cualquier Departamento didáctico puede reservar una hora para llevar a sus alumnos y alumnas a la biblioteca, como un lugar de apoyo de su tarea docente. De esta forma, el alumnado tiene a su disposición muchos fondos, desde diccionarios hasta libros especializados, puede consultar y leer en el formato del libro tradicional en papel, o en formato digital a través de los ordenadores de la biblioteca.

2.3. Visitas a bibliotecas

Los cursos de 1º y 2º de ESO realizarán una visita guiada (con un posible taller) para conocer las dos bibliotecas de Collado Villalba, en concreto, la biblioteca Sancho Panza y la biblioteca Miguel Hernández, previa petición y reserva de la actividad.

2.4. Recogida de información sobre hábitos lectores

En este curso escolar se elaborará una encuesta y se pasará tanto al profesorado como a los alumnos y alumnas, con el fin de comprobar el uso de la biblioteca, los hábitos lectores, etc. Así, se podrán tomar medidas adecuadas al conocer las preferencias, opiniones...

2.5. Exposiciones temáticas en la biblioteca

La biblioteca dedicará cada mes un espacio fijo a la exposición de libros sobre una temática:

- Septiembre: diversidad de las lenguas en España y en el mundo
- Octubre: ¿Cuál es mi itinerario lector?
- Noviembre: literatura de miedo y de terror
- Diciembre: literatura de amplia difusión. Relatos tradicionales
- Enero: relatos de invierno
- Febrero: el amor
- Marzo: la igualdad
- Abril: el medio ambiente
- Mayo: la tecnología
- Junio: literatura de entretenimiento

2.6. LIBROS LIBERADOS (sin préstamo)

En un lugar fuera de la biblioteca habrá un rincón de **LIBROS LIBERADOS**, y, siguiendo el llamado bookcrossing, vamos a liberar libros de la biblioteca con la finalidad de que se acceda más fácilmente a la lectura y se pueda encontrar el texto que más guste sin que exista un préstamo. Ya no hay excusas para no leer.

2.7. Creación de un espacio para trabajos en grupo

En la enseñanza del siglo XXI hay que convertir ciertos espacios del centro educativo en lugares creativos, confortables, en donde el alumnado pueda trabajar en equipo, con un mobiliario acorde a esta función, con sillas, bancos, mesas de trabajo y sillones apropiados .parece más conveniente que el sitio no esté en la biblioteca, ya que es necesario compartir ideas, intercambiar puntos de vista ...

2.8. Celebración del Día del Libro

Como ya es tradicional en nuestro instituto el Departamento de Lengua Castellana y Literatura celebra el Día del Libro con los siguientes actos:

- Encuentro literario con escritores (a veces la visita no se puede hacer exactamente el mismo Día del Libro).
- Concurso literario de Poesía y Prosa en varias modalidades.
- Decoración del instituto con las” Huellas” de los alumnos y alumnas con una frase o cita literaria.
- Concurso de marcapáginas en colaboración con el Departamento de Dibujo.
- Mercadillo de libros .

2.9. Creación del espacio “ Recomendaciones de lecturas”

En la biblioteca del centro se va a crear un espacio para que cada lector exprese a través de unas tarjetas su opinión, y además puedan realizar peticiones de compra de libros.

2.10. Premios por la lectura

Se van a proponer unos premios a los alumnos y alumnas que hayan realizado más lecturas en cada evaluación, así se intenta mantener el interés y premiar este aspecto. Se concretarán a lo largo del curso.

2.11. Jornadas Culturales

Todos los años la Dirección del instituto establece unas jornadas culturales en donde el alumnado conoce distintos aspectos de las materias que estudia de una forma más lúdica y creativa. En la biblioteca se lleva a cabo un concurso de microrrelatos y en el salón de actos hay recitales poéticos. En algunas aulas hay distintos juegos de palabras.

2.12. Concurso de Cartas de Amor y exposición en la biblioteca

Cada curso escolar con motivo de San Valentín el Departamento de Lengua Castellana y Literatura organiza un Concurso de Cartas de amor para toda la comunidad educativa y con distintas modalidades. Las cartas se exponen en la biblioteca y se votan. Los premios son, por lo tanto, consecuencia de una votación popular y no de un jurado, algo que a todo el alumnado gusta mucho.

2.13. Propuesta de un club de lectura para el profesorado y el alumnado

La idea es conseguir una reunión o tertulia con una periodicidad acordada, con la finalidad de leer un mismo texto y poder comentar, debatir, contrastar opiniones sobre el mismo, etc. Se propone a los cursos de ESO, Bachillerato y Ciclos formativos de FP. Para que no suponga una carga excesiva de trabajo se puede partir de la lectura de relatos cortos dentro del género que se decida en las reuniones iniciales. Como coordinadores pueden actuar o bien los propios alumnos y alumnas, o el profesorado que se ofrezca.

3. Proyecto “Voces viajeras”

Objetivo

El objetivo fundamental del Proyecto es fomentar el hábito de la lectura y que sea el propio alumno o alumna quien seleccione su libro, así se consigue que desde los primeros cursos de ESO(1º y 2º) el alumnado empiece su propio itinerario lector autónomo y personal.

Descripción

Siguiendo los contenidos del RD 48/2015, desarrollamos desde el curso 2015 hasta el actual un proyecto piloto dirigido al Fomento de la Lectura en 1º y 2º de ESO, cuya finalidad es afianzar el hábito de lectura e introducir en el alumnado el disfrute personal de la misma.

En el presente curso 2023/2024, el proyecto continuará en los cursos de 1º y 2º de ESO, con las profesoras Aida Garrido (promotora del citado proyecto), María Isabel López y Virginia Fernández.

Organización

Para llevar a cabo el proyecto y debido a la imposibilidad de tener una biblioteca de aula, optamos por construir una especie de biblioteca móvil que consiste en una mesa auxiliar con ruedas, a la que le añadimos compartimentos para que los libros estuvieran ordenados y con fácil acceso para el alumnado. De esta manera, una vez a la semana, se lleva “el carrito” al aula y el alumnado puede realizar préstamos o devoluciones, siguiendo su gusto personal a la hora de seleccionar, por ejemplo, un relato de aventuras o una historia de miedo.

El catálogo de libros está compuesto por libros del Departamento de Lengua, préstamos del profesorado y de los propios alumnos y alumnas, además de donaciones de la Biblioteca Municipal.

Evaluación del Proyecto

Cuando acabe el curso escolar se realiza una evaluación cuantitativa y cualitativa del proyecto, es decir, se analiza tanto el número de lecturas de cada clase como el interés y la valoración de la idea por parte del alumnado y del profesorado.

4. EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

Al final de curso se realizará una entrevista tanto a alumnos y alumnas como al profesorado del instituto para conocer cómo ha funcionado el Plan de lectura y realizar un análisis de los resultados. Partiendo de estas conclusiones podremos conseguir mejorar los aspectos en los que sea conveniente.